

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2017-2018**

MATERIA: GRIEGO II

Modelo

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª, sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª, sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

Contraste entre el poder de Nicias y la pobreza de Lámaco

ἀποπλεύσαντος¹ τοῦ Ἀλκιβιάδου² μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας³, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν. ὁ δὲ Λάμαχος⁴ ἦν μὲν ἀνδρεῖος καὶ δίκαιος ἀνὴρ καὶ τῆ χειρὶ ἐχρῆτο⁵ ἀφειδῶς⁶ εἰς τὰς μάχας, πενήτης δὲ ἦν ὥστε ἦτει⁷ ἀργύριον τοὺς Ἀθηναίους.

(Adaptado de Plutarco *Nicias* 15,1)

1. Participio de aoristo de ἀποπλέω. 2. Ἀλκιβιάδης ου ὁ: "Alcibiades". 3. Σικελία ας ἡ: "Sicilia". 4. Λάμαχος ου ὁ: "Lámaco". 5. τῆ χειρὶ χρᾶομαι: "utilizar el brazo". 6. Adverbio de ἀφειδῆς ἔς. 7. De αἰτέω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κράτος, ἔσχεν, χειρὶ, ἦτει.
3. Analice sintácticamente: ἀποπλεύσαντος τοῦ Ἀλκιβιάδου μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *oligarquía, ácrata, andrógino, tauromaquia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La Comedia griega y su evolución. Autores y obras más representativos. Resuma el contenido de una comedia.
 - b) Mencione a los autores principales de la Oratoria griega y resuma el contenido de una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

TEXTO

Derrota de los bárbaros y victoria de Agesilao

γενομένης¹ τῆς μάχης τοιαύτης, οἱ μὲν βάρβαροι φοβούμενοι τοὺς Ἕλληνας ἀπεχώρησαν σὺν Τυσσαφέρνει² πρὸς τὰς Σάρδεις³. Ἀγησίλαος⁴ δὲ περιέμεινε⁵ τρεῖς ἡμέρας καὶ, ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν⁶ τοῖς πολεμίοις καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἦγε⁷ τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν⁸ πάλιν.

(Basado en *Helénicas de Oxirrinco* 7,1)

1. Participio de aoristo de γίγνομαι. 2. Τυσσαφέρνης ους ὄ: "Tisafernes". 3. Σάρδεις εων αἰ: "Sardes". 4. Ἀγησίλαος ου ὄ: "Agesilao". 5. Aoristo de περιμένω. 6. Aoristo de ἀποδίδωμι. 7. Imperfecto de ἄγω. 8. Φρυγία ας ἡ: Frigia.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: τοιαύτης, φοβούμενοι, ἀπεχώρησαν, πολεμίοις.

3. Analice sintácticamente: ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν τοῖς πολεμίοις καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἦγε τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν πάλιν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *claustrofobia*, *necrológica*, *trípode*, *hemeroteca*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

a) La Historiografía griega. Características generales. Autores y obras principales. Resuma una obra histórica de Jenofonte.

b) Homero y sus obras. Resuma el contenido de ambas e indique sus semejanzas y sus diferencias.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

GRIEGO II
SOLUCIONES
Opción A

1. Traducción

Tras haber partido Alcibíades navegando poco después desde Sicilia, todo el poder lo tenía Nicias. Y Lámaco era un hombre valiente y justo y utilizaba su brazo sin reparos para la guerra, pero era pobre, de manera que pedía dinero a los atenienses.

2. Analizar morfológicamente:

κράτος: Acusativo singular de κράτος –ους

ἔσχεν: 3ª persona del singular del aoristo de indicativo activo de ἔχω

χειρί: Dativo singular de χεῖρ, χειρός

ἦται: 3ª persona del singular del imperfecto activo de αἰτέω

3. Análisis sintáctico: ἀποπλεύσαντος τοῦ Ἀλκιβιάδου μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν.

Construcción de genitivo absoluto: ἀποπλεύσαντος τοῦ Ἀλκιβιάδου μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας.

Forma verbal de participio en genitivo (verbo): ἀποπλεύσαντος.

Forma nominal en genitivo (sujeto): τοῦ Ἀλκιβιάδου.

Complemento circunstancial (adjunto) de tiempo: μετ' ὀλίγον.

Complemento circunstancial (adjunto) de lugar de donde / origen: ἐκ Σικελίας.

Frase principal: τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν.

Verbo: ἔσχεν.

Sujeto: ὁ Νικίας.

Complemento / Objeto directo: τὸ πᾶν κράτος.

Núcleo: κράτος.

Determinante / Atributo: πᾶν.

4. Etimología:

Oligarquía: ὀλίγον “poco”. La oligarquía es el gobierno de unos pocos.

Ácrata: κράτος “poder”. Un ácrata es una persona que defiende la inexistencia de un poder que gobierne la sociedad.

Andrógino: ἀνδρεῖος “valiente, varonil”. Andrógino es la persona que combina rasgos del varón y de la mujer (γυνή).

Tauromaquia: μάχας “lucha”. La tauromaquia es la lucha con un toro.

5. Literatura:

a) Se describirá la evolución de la Comedia, desde la Antigua hasta la Nueva. Se mencionarán tres comedias cualesquiera y se resumirá el argumento de una. Es aceptable también una respuesta acerca de las características del género, sus diferencias con la tragedia, etc.

b) Se mencionarán los autores principales del género de la Oratoria, fundamentalmente Lisias y Demóstenes y se resumirá el contenido de un discurso de cada uno de ellos. Es aceptable también una respuesta acerca de las características del género, a su origen, evolución, etc.

Opción B

1. Traducción:

Tras haberse producido tal combate, los bárbaros, temerosos de los griegos, se retiraron con Tisafernes a Sardes. Agesilao esperó tres días y, una vez que devolvió los muertos a los enemigos y levantó un monumento de triunfo, conducía al ejército hacia Frigia de nuevo.

2. Análisis morfológico:

τοιαύτης: genitivo singular femenino de τοιοῦτος.

φοβούμενοι: nominativo plural masculino del participio de presente medio-pasivo de φοβέω.

ἀπεχώρησαν: 3ª persona del plural del aoristo de indicativo activo de ἀποχωρέω.

πολεμίους: dativo plural masculino del adjetivo πολέμιος, -α, -ον.

3. Análisis sintáctico: ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν τοῖς πολεμίους καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἦγε τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν πάλιν.

Frase subordinada circunstancial de tiempo, compuesta a su vez de dos frases.

Frase 1ª: τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν τοῖς πολεμίους.

Verbo: ἀπέδωκεν.

Sujeto: elíptico (Agesilao).

Complemento/objeto directo: τοὺς νεκροὺς.

Complemento/objeto indirecto: τοῖς πολεμίους.

Frase 2ª: τροπαῖον ἔστησε.

Verbo: ἔστησε.

Sujeto: elíptico (Agesilao).

Complemento/objeto directo: τροπαῖον.

Frase principal: ἦγε τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν πάλιν.

Verbo: ἦγε.

Sujeto: elíptico (Agesilao).

Complemento/objeto directo: τὸ στράτευμα.

Complemento circunstancial de lugar a donde (dirección): εἰς Φρυγίαν.

Complemento circunstancial de tiempo: πάλιν.

4. Etimología:

Claustrofobia: φοβούμενοι "temer". Es un temor agudo o patológico a los lugares cerrados.

Trípode: τρεῖς "tres". Un trípode es un soporte con tres patas.

Hemeroteca: ἡμέρας "días". En una hemeroteca se guardan los periódicos diarios.

Necrológica: νεκροὺς "muerto, cadáver". Una necrológica es el recuerdo o relato de la vida de una persona fallecida.

5. Literatura:

a) Se mencionarán las características literarias del género historiográfico, así como sus autores más representativos. Se resumirá el contenido de una obra histórica de Jenofonte. La respuesta puede atender asimismo a las diferencias entre los historiadores, a la del género con otros como la épica, a la evolución del género, etc.

b) Homero y sus dos poemas es el centro de la respuesta que se espera, con indicación de las características propias y distintivas de cada uno de ellos. Se aceptará también una respuesta acerca de la Épica como género literario, sus diferencias con otros géneros literarios, etc.

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO A LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE MADRID

GRIEGO II

ORIENTACIONES AL PROGRAMA 2017/2018

1. PROGRAMA:

Los contenidos y objetivos propios de la materia de 2º de Bachillerato Griego II están definidos en el Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre (BOE de 23 de diciembre), por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad.

Conviene que en la preparación y desarrollo del Programa se tenga en cuenta tanto el formato como el contenido de la EvAU en los siguientes términos:

2. FORMATO DE LA EvAU:

- a. El examen tiene una duración de 1 h. 30 min.
- b. Se calificará sobre 10 puntos (desde 0 a 10). Las calificaciones serán del siguiente modo: número entero seguido de dos decimales. Las puntuaciones se otorgarán por fracciones de un cuarto de punto (0,25).
- c. El alumno debe elegir entre las opciones A y B. Cada una de ellas consta de cinco partes. El alumno debe responder en su totalidad a cada una de las partes de la opción que haya elegido.
- d. La calificación final resultará de la suma de las notas de cada una de las cinco partes.

3. CONTENIDO DE LA EvAU:

1. Traducción: el alumno debe realizar la traducción del texto correspondiente a la opción elegida. Podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta. No se fijan autores determinados: los textos de las dos opciones serán de prosa y de una dificultad reducida, comparable a la de las obras históricas de Jenofonte. Cada texto se compondrá aproximadamente de 35 palabras. En la medida de lo posible se evitarán construcciones de doble subordinación. El texto irá acompañado de notas aclaratorias, donde se recogerán indicaciones sobre la traducción de nombres propios y se resolverán algunas dificultades léxicas, morfológicas y sintácticas.

2. Análisis morfológico: el alumno deberá analizar morfológicamente 4 palabras: dos de carácter verbal y dos nominal-pronominal. Se le pide el análisis completo de la forma precisa en que se presentan en el texto de la opción elegida. Debe indicar, en el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, el género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate.

En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz. Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos, hasta un máximo de 1 punto, tal como se concreta en los Criterios Específicos de la materia.

3. Análisis sintáctico: el estudiante debe hacer el análisis sintáctico completo de la oración que se le indica, perteneciente al texto de su opción. Se le asigna un valor máximo de 1 punto. Podrá utilizar el sistema de análisis y la terminología de la escuela

que prefiera, siempre y cuando sea correcto y se entiendan bien las abreviaturas empleadas. Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. Se recomienda no incluir aquí análisis morfológico que, en cualquier caso, no se valorará en este apartado.

4. Etimología: El alumno debe buscar en el texto de su opción palabras relacionadas etimológicamente con las cuatro palabras españolas que se le indican y explicar el significado de las españolas en relación con su etimología. Tiene una calificación máxima de 1 punto. Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos, tal como se concreta en los Criterios Específicos de la materia.

5. Literatura: El alumno debe desarrollar uno de los dos temas que se le proponen. El tema teórico versará sobre los géneros literarios del griego antiguo y sobre los autores que pertenecen a dichos géneros, según están recogidos en el Boletín Oficial antes mencionado. Tiene un valor máximo de 2 puntos. Se evitará responder de forma esquemática o telegráfica. Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica y la claridad expositiva